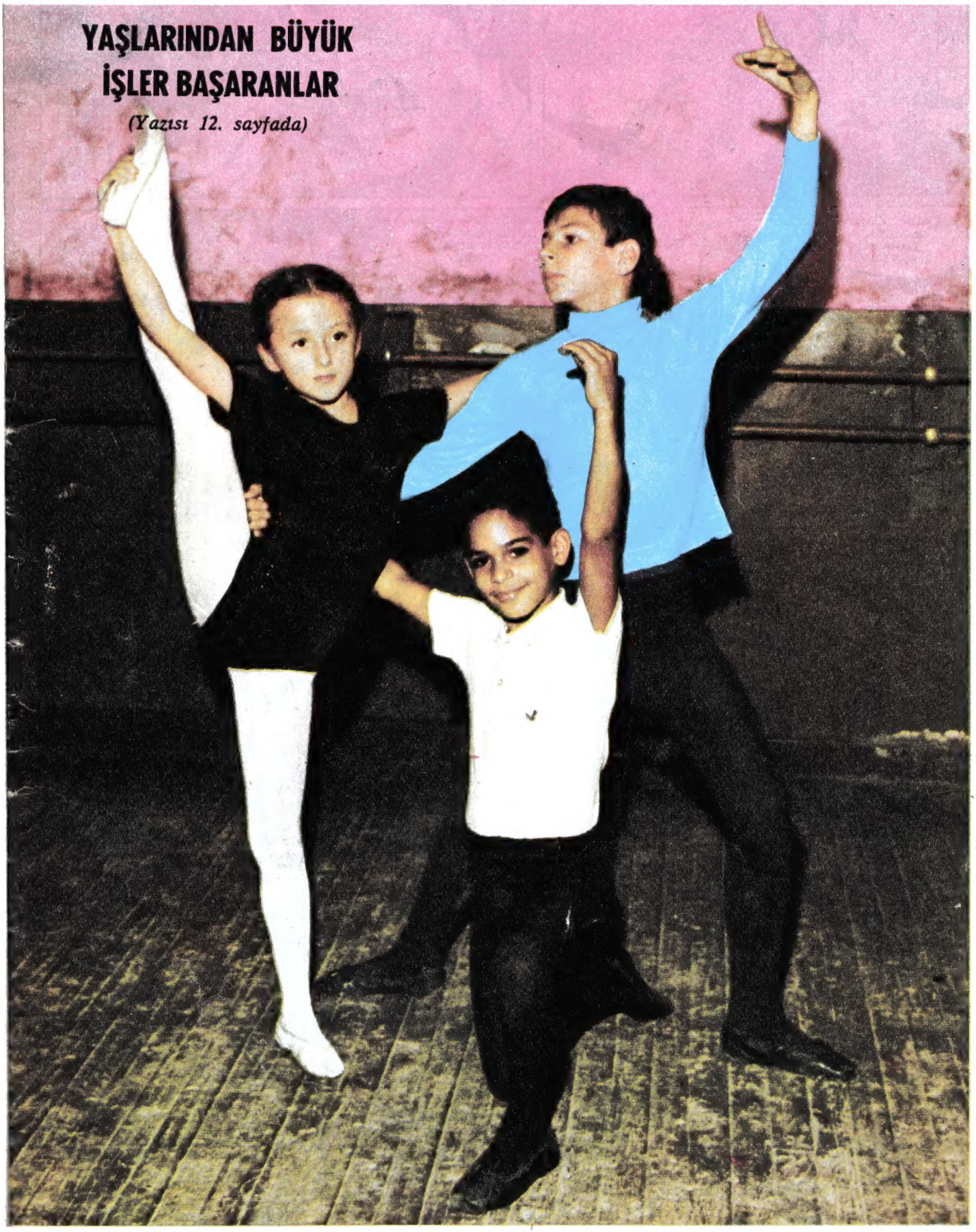
Doğan Kardeş

SAYI 51 18 ARALIK 1972 100 KURUŞ



YAŞLARINDAN BÜYÜK İŞLER BAŞARANLAR

(Yazısı 12. sayfada)

KAPLANLAR VADİSİ

Kapak resmi: **SEDAT TUNA**

ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Hopkinsle Kreger Sarı ayaklıları Monroe'lerin evine baskına gönderir, yolda Ojivaslarla karşılaşırlar.

ARKASI VAR

Sevimli görünüşlü, Fakat Zararlı Yaratıklar : KEMİRGENLER

Hani küçük fareler, ya da tüylü tüylü kuyruklu sincaplar vardır ya, sevgili çocuklar, işte onlar Kemirgenler adı verilen memeliler sınıfına dahildirler ve pek çok çeşitleri vardır. Bu sayımızda, sizlere kemirgenlerin en çok rastlananlarından söz etmeye çalışacağız.

SİNCAP ve KÖSTEBEK

Kemirgenlerin ilk çağlarda yaşamış atalarına dair pek az şey bilinmektedir. Her halde eski sincaplar da bugünkülere çok benzemekteydiler. Zaten kemirgenlerin en eskisi sincaptır. Kökleri ayrık dişleri ve şatafatlı kuyruklarıyla da bunu ispatlarlar. Bildiğimiz kızıl sincap yurdumuzun çok yerinde, özellikle ormanların bol olduğu kısımlarda yaşamaktadır. Rengi kızıldan, koyu kahverengiye kadar değişir. Hatta bazen siyaha kadar varır.

Sincapların yakın «akrabası» olan köstebeğin de soyu geçmişe dayanır ve Alplerde yaşayan bu kemirgenin boyu altmış cm. kadardır. Kış uykusu meşhurdur ve değişik bölgelerde yaşar.

Hemen bütün hayvanların-

İlk kemirgenler tıpkı bir sincaba benziyorlardı.

kinden derin bir kış uykusuna yatan gelincik de yurdumuzda sık rastladığımız küçük bir kemirgendir. Sincabınkini andıran büyük kuyruğunun dışında ufak bir sıçana benzer.

Bu hayvanlar ise ağaç kovuklarında, orman ve çalılıklarda yaşarlar.

ALMAN DAĞ SIÇANI

Almanya'da ve Fransa'nın Alsace bölgesinde bulunan küçük bir dağ sıçanı vardır. Yeraltında dehlizler kazar ve geceleri yaşar. Zararlı bir hayvandır.

KUNDUZ

Suda yaşayan bu iri kemir-

Tarihte Bu Hafta 18 ARALIK 24 ARALIK ARASI

● **18 ARALIK 1111**

İmam Gazali ölmüştü. Büyük islâm bilgini İmam Gazali 1058 de Tus'da (Bugünkü Meşhet'te) doğmuş. Mükemmel bir öğrenim görmüştü. Devrin en büyük mutasarrıfı Cüveyni'den ders almıştı. Selçuklu'lar ve onların değerli veziri Nizamülmülk tarafından korunmuştu. Bir ara inzivaya çekilerek kendini tamamen bilim ve düşünceye verdi. O çağlarda dünyanın en büyük hükümdarı olan Selçuklu Sultanı Sencer onu tahtına oturtur, onun karşısına geçip düşüncelerinden yararlanırdı. Gazali Yunan felsefesinin devamcılarından olup bu yönü ile diğer bilginlerden ayrılır.

● **19 ARALIK 1948**

İnsan Hakları Beyannamesi ilân edilmişti.

● **20 ARALIK 1522**

Rodos Adası fethedilmişti.

● **21 ARALIK 1603**

3. Mehmet ölmüştü. Tarihte «Eğri Fatihi» adıyla geçen padişah 3. Mehmet Kanuni'nin torunu 3. Murat'ın oğluydu. 1566 da Manisa'da doğmuştu. Tahta geçtiği zaman Osmanlı İmparatorluğu içinde çöküntüler başlamıştı, bunu önlemek için ordunun başına geçerek Eğri'yi fethetmişti.

● **22 ARALIK 1533**

Barbaros İstanbul'a gelmişti.

● **23 ARALIK 1876**

1. Meşrutiyet ilân edilmişti. Meşrutiyet bir hükümdarın başkanlığı altındaki parlamento idaresine denir. Osmanlı Devleti iki meşrutiyet devri yaşamıştır. İkisi de Abdülhamit zamanında olmuş, fakat uzun sürmemişti. 1. Meşrutiyet 1877 de 2. Abdülhamit'in Mebusan Meclisini dağıtmasıyla tarihe karışmıştır.

● **24 ARALIK 1867**

Ünlü şair Tevfik Fikret doğmuştu

gen, ördeklerinkine benzeyen ayakları ve yassı kuyruğuyla, çok güzel yüzer. Güneş batarken, gece yüzüşlerine başlayan bir kunduzu seyretmek çok zevklidir.

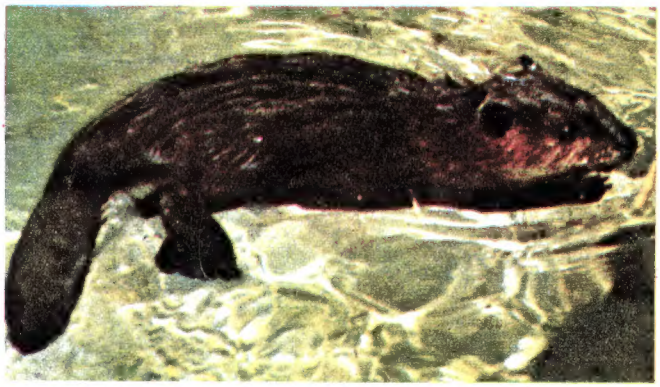
FARELER ve SIÇANLAR

Fareler ve sıçanlar, kuyruklarının uzunluğu ve kulaklarının büyüklüğü ile ayrı bir sınıf teşkil ederler. Bu sınıfa dahil tarla sıçanları vardır, bir de farelerin en küçüğü olan «ekin fare» si vardır ki, rahatlıkla bir buğday başağına tırmanır ve o derece hafiftir ki bu çıkışında buğdayın sapı dahi eğilmez.

Bütün bunların dışında, Alaska'da ve Güney Amerika'da yaşayan bazı büyük kemirgenler de vardır.

Kemirgenlerden olan Fare hemen hemen dünyanın her yanında yaşar. Bir de Kuzey Amerika'da yaşayan misk Faresi vardır ki, kürkleri çok değerlidir ve bu farelerden güzel bir koku etrafa yayılır.

Fareler genel olarak zeki hayvanlardır. Yılda 6-10 yavru yapabilirler. Yavru beş aylıkken kendi de yavrulayacak kadar büyüdü demektir. Bu bakımdan farelerin çoğalmasına engel olmak çok güçtür.



Kunduz yassı kuyruğu sayesinde güzel yüzer.

Gelincik kış uykusuna yatarken, büyük kürklü kuyruğuna sarılır.

Bunları Biliyor Muydunuz ?

● Bitkiler Artık havada yetişecek

Paris yakınlarında bir deneme lâboratuvarının özel limonluklarında kökleri toprakta değil de açıkta olan bir muz yetiştirildi. Yaşaması için gerekli maddeleri, topraktan alan bitkiler. Bu deneyde, gerekli maddeleri tıpkı bir sigara dumanı gibi köklerine doğru üflenen özel bir dumandan almıştır.

● Plâstikten tencereler

New Yorkta bir plâstik fabrikası, plâstikten yemek tencereleri yapmayı başardı «Mylar» adı verilen bu yeni plâstik madde bir çelik kadar sağlam olduğu gibi ateşte de yanmıyor. Ezilip büzülmüyor. Henüz satışa çıkarılmamış olan bu tencereler şimdilik çeşitli yemekler için tecrübe ediliyor ve içine konan yemeği zehirleyip, zehirlemediği kontrol ediliyor.

● Tütünün zararını yok eden serum

İsveç'in başkenti Stockholm' de piyasaya çıkarılan yeni bir serum, tütünün vücuttaki kötü etkilerini ortadan kaldırıyor. Şimdilik formülü gizli tutulan bu serumdan olumlu bir sonuç elde edilebilmesi için sigara tiryakilerinin on kere yaptırmaları gerekiyor. Şimdiye kadar yapılan denemelerde %30 olumlu sonuç alınmış.

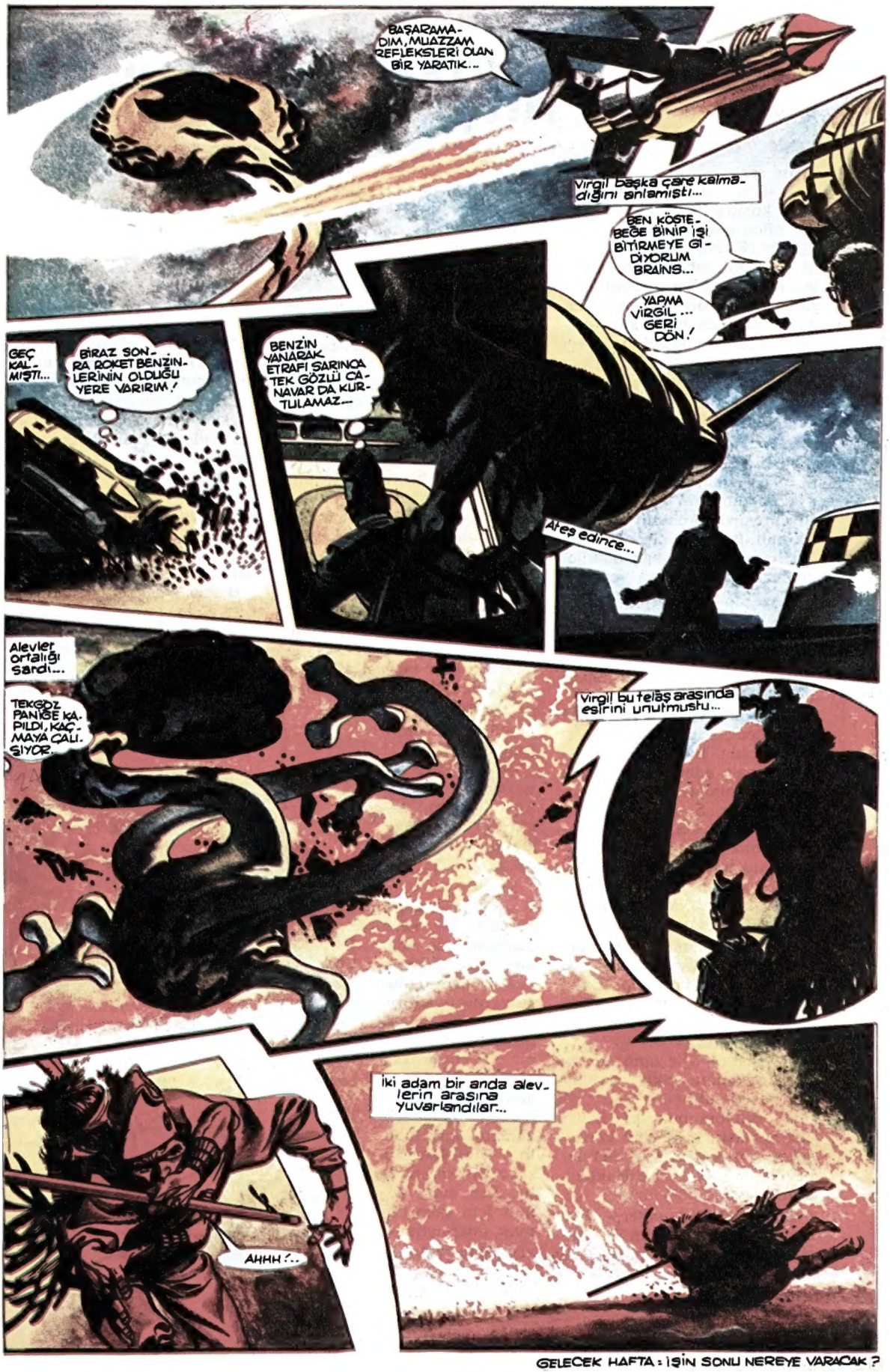
ZAMANIN ÖTESİNDE

24 KOVBOYLAR DİYARINDA

AMMA DA AĞIRMIŞ... YERİNDEN OYNAMIYOR.
BAK BAK SİM...
SOKAKTAN ÇIKAN BİR ATLI ATLARIN DİZGİNİNE YAPIŞTI...
ATLAR GEMİ AZIYA ALMIŞLAR... ONLARI DURDURMAK ZOR.
POSTA ARABASI YABANCININ GAYRETİYLE DURMUŞTU...
AFERİN ADAMA... BAK NASIL DURDURDU ARABAYI...
DOĞRUSU BU KAHRAMAN BİR KOVBOY... TIPKI GÖRDÜĞÜMÜZ FİLMDEKİ GİBİ...
KORKMUŞ GİBİ BİR HALİNİZ VAR ÇOCUKLAR... PEKİ AMA, BU TERKEDİLMİŞ YERDE SİZİN NE İŞİNİZ VAR?
NİÇİN HİÇ KİMSE YOK İÇİNDE?
BURADA DA KURŞUN DELİKLERİ VAR...
POSTA ARABALARI ÇOĞUNLUKLA PARA TAŞIR... HERHALDE BU DA YOLDA SOYULMUŞTUR.
ALTINA HÜCUMDAN SONRA BU ŞEHİR TERKEDİLMİŞ BİR HALDE KALDI... BEN DE ARADA SIRADA BU TARAFLARDA DOLAŞIRIM...
NE GÜZEL.. BİZ DE BURALARI GÖRMEYE ÇOK UZAKLARDAN GELDİK.
BU SIRADA TEPEDE BİR GRUP ATLI GÖRÜLDÜ...
İŞTE ORADALAR... ÜÇ KİŞİLER!
BAKIN... BİR TAKIM ATLILAR YAKLAŞIYOR!
HİÇ DE DOST GÖRÜNÜŞLERİ YOK...
SİM'LE LİZ YENİ ARKADAŞLARINI PEK SEVMİŞLERDİ. FAKAT..
KUSURA BAKMAYIN ÇOCUKLAR. BEN GİDİYORUM. YİNE GÖRÜŞÜRÜZ.
AMA NİYE GİDİYORSUNUZ? YOKSA KORKULACAK BİR DURUM MU VAR?
BİRİNİN GÖĞSÜNDE ŞERİF YILDIZI VAR!
SİZİN YERİNİZDE OLSAM BURALARDAN BİR AN ÖNCE UZAKLAŞMAYA BAKARDIM.
BİZİM ŞERİFTEN NE KORKUMUZ OLABİLİR Kİ?

ARKASI VAR

FIRTINA KUŞLARI 31



GELECEK HAFTA: İŞİN SONU NEREYE VARACAK?

Polisiye Bir Hikâye

Hazırlayan: Vefa ŞEREFLİ

AKŞAM MİSAFİRLERİ

Bir ses :

— «Sizi rahatsız ediyorum ama kusura bakmayınız, lütfen eller yukarı,» dedi ve armatör (Erdal) yazıhanesindeki ışık birdenbire yandı. Işığın arasından bir adamın, kasanın önüne diz çökmüş olduğu ve yanında bir takım âletler bulunduğu görüldü.

Kasanın önündeki adam başını çevirerek yavaş bir sesle:

— «Hay Allah kahretsin, yakalandık,» diye mırıldandı.

Bu adamdan üç metre ileride üstü başı düzgün, sert yüzlü birisi elinde bir tabanca ile ayakta duruyor ve elleri de titremiyordu. Adamın bu enerjik hali, kaçmak için yapacağı her hareketin faydasız olduğunu hırsıza anlatmaya yeterliydi.

Odaya giren adam, «Ayağa kalk ve yüzünü bana dön,» diye emretti.

Hırsız ayağa kalkınca adam tekrar:

— «Senin silâhın falan da yok,» dedi. «Bu, senin için daha iyi oldu. Böyle gece seferleri yapan adamların bir de silâh taşımaları hiç de hoşuma gitmez. Şunu söyliyeyim ki şimdiye kadar bir hırsızla konuşmak fırsatını bulmamıştım. İşte bu akşam bu noksanımı da tamamlayacağım. Haydi bana biraz kendinden bahset bakalım.»

Hırsız merhamet dileyen bir sesle, «Ne söyliyeyim, Bay Erdal,» dedi. «Adım Selim. Bana «Köstebek» de derler. Bu akşam size rastlıyacağımı hiç ummuyordum.»

— «Ben de öyle zannederim. Beni seyahate çıktı sanıyordun, değil mi?»

— «Biliyorsunuz ki hayat çok zorlaştı, hasta bir karım, sakat bir annem var. Sefalet beni bu yollara sürükledi. Ben.....»

Erdal, «Yeter, yeter,» diye sözünü kesti. «Benim bu laflara karnım tok, hem ben sana bunları sormuyorum. Şimdi seni polise verirsem ne olur biliyor musun?»

Selim biraz düşündükten sonra, «Vallahi bilmem ama,» dedi. «Belki bir sene, belki de daha fazla yatarım.»

— «Ne vakitten beri kasamı açmaya uğraşıyorsun?»

— «Aşağı yukarı bir saatten beri...»

— «İşini bitirmek için daha ne kadar zaman lâzım?»

— «Daha bir saat lâzım bay Erdal.»

— «Demek işinin daha yarısını ancak bitirebildin, ama kasada tutacak yer de kalmadı. Şimdi yerine başkasını almaya mecburum. Mademki kasayı yenilemek zorundayım, dur sana bir teklifte bulunayım. Sen hırsızın birisin, ben de namuslu bir armatör olduğum gibi aynı zamanda rekor kıran bir sporcuyum da... Onun için eğer bu kasayı yarım saatte açabilirsen seni serbest bırakırım.»

Selim bir ümit ışığı altında:

— «Bir kere deneyeyim.» dedi. Ama yarım saatin de az olduğu zihnini tırmalamıştı.

Erdal:

— «İşte saçma bir laf, bir kere deneyim ne demek,» diye homurdandı. «Sporculuğa yaraşmıyan bir lâkırdı. Bir adam belirli zamanda bir işi başarırsa ona (alelâde bir adam) ismi verilir, halbuki bu belirli zamanı kısaltabilirse (olağanüstü sporcu) ismini alır. Ben sana bunun için gözyummak istemiştim.»

Hırsız, «Yarım saatte imkânı yok.» diye geveledi.

— «İşte sporculuğun asıl ruhu burada olmıyacak bir şeyi olur hale getirmek... Ama yine sen bilirsin, istersen derhal polise haber vereyim...» dedi ve elini telefona doğru uzattı.

Selim, «Bırak Allah aşkına,» diye yalvardı, «Polise filan lüzum yok. Ne olursa olsun kasayı açmaya çalışacağım.»

Erdal kolundaki saate bakarken hırsız da demir dolabın önüne tekrar diz çöktü ve âletlerini telâşla kullanmaya başladı. Arasıra derinden nefes alıyor, adaleleri geriliyor, yüzünden ter damlıyordu.

Bir müddet sonra armatör, «Yirmi dakika geçti,» diye seslendi.

Hırsız gayretini arttırdı.

— «Beş dakika kaldı... Üç dakika kaldı...»

Son bir gayretten sonra kasanın kapısı ardına kadar açıldı ve bir yığın paketlenmiş para göründü.

Erdal kasanın içine doğru eğilerek:

— «Gördün mü bak, bahsi kazandın,» dedi, «Söyleyecek başka bir şey kalmadı, artık serbestsin.»

Yere oturup alnının terini silmekte olan hırsızın bu sözleri işitmediğini görünce tehditkâr bir sesle:

— «Haydi ne duruyorsun, kaçsana,» diye tekrarladı.

Hakikaten Selim söylenenleri işitmiyordu bile. Haddinden fazla büyümüş gözleri, o anda büronun kapısından içeri giren biri sivil, iki polis memuruna takılmıştı.

Polis müfettişi Macit alaylı bir sesle:

— «Olur şey değil, bu akşam burada mükemmel bir toplantı varmış,» dedi. «İşte karşıda iki eski dost var. Biri Selim, şu arkadaşlarının köstebek dedikleri herif, ikincisi de centilmen hırsızlarımızdan «Sait»... ama ne centilmen... Centilmenliğin son numarası.»

Selim kızararak, «Con Sait ha...,» dedi. «Vay kerata vay, bana Erdal'ım diye kendini tanıttı. Beni serbest bırakacak diye kasayı bir an evvel açmam için canımı çıkardı. Demek Sait ha...»

Macit gülerek:

— «Öyle ama bu sefer o hırsızı hırsızlamak istedi. Belki onun da çalma usulü böyledir,» dedi ve Sait'e döndü:

— «Nasıl oldu da, bu akşam burada Köstebekle buluştunuz?»

Sait, «Talihsiz ve bayağı bir tesadüf, bay Komiser,» diye cevap verdi, «Aklımda hiç bir kötülük yoktu. Sokakta geziniyordum, çorabım aşağı düşmüştü, düzeltmek için bir eşik aradım, tesadüfen bu büronun kapısının önüne gelmiştim. Tam çorabımı düzeltmek üzere eğildiğim zaman kapının aralık olduğunu gördüm. İyi bir maceranın güzel kokuları burnumda tütmeye başlayınca da hemen içeri kayıverdim. Bu odaya girdiğim zaman işin ne olduğunu anladım ve derhal şimdi köstebeği küplere bindiren rolü takındım.»

Selim:

— «Peki,» dedi, «O yarım saat meselesi ne oluyordu?»

— «Ne olacak, birdenbire yazı güzel geçirmek aklıma geldi. Kasayı boşalttıktan sonra sabahleyin 3 de kalkacak olan uçağa yetişmek istiyordum.»

Komiser alayla: «Artık yargıçlar sana güzel bir yazlık hediye ederler,» dedi.

«Yalnız nedir ki bu yazlığın semtinin değişik olacağına üzülüyorum.»

Sait içini çekerek:

— «Ne yapalım mesleğimizin talii böyledir işte. Peki bay Komiser, siz de bir tesadüf eseriyle mi buraya geldiniz?»

— «Aşağı yukarı öyle, evime gidiyordum. Bir de baktım ki bir iki fedakâr polisimiz büroların kapalı olduğu bir zamanda Erdal'ın bürosundaki ışığı hayretle seyrediyorlar, üst tarafını söylemeye lüzum var mı? İşte elektriği söndürmeyi unutmanın cezası budur.»

Sait omuzlarını kaldırarak:

— «Doğru Bay Komiser,» dedi. «İnsan her şeyi de kılı kılına düşünemiyor vesselâm.» Artık şunu da anladım... Kanun elinden hiç bir zaman kaçılmıyor...

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Kemiklerin Beslenmeye İhtiyacı Var mıdır?

Vücudumuzda irili ufaklı pek çok kemik vardır. Belirli bir yaşa kadar vücudun gelişmesine paralel olarak kemikler de büyürler. Daha sonra büyüme durur ama bu kemiklerin beslenmeye ihtiyacı olmadığı anlamına gelmez. Diğer organlar gibi kemiklerin de belirli kimyasal maddelere ihtiyaçları vardır.

Kemiklerin zayıf kalmasının başlıca nedeni kalsiyum yetersizliğidir. Kemiklerin gelişmesi için pek önemli olan kalsiyumun düzensiz olarak vücutta dağılmış bulunması da kemikleri zayıf düşürür. Ayrıca D vitamini de kemiklerin gelişmek ve beslenmek için ihtiyaç gösterdiği maddelerden biridir. Bilindiği gibi en çok güneş ışığında bulunan D vitamini kemik dokularının gelişmesinde büyük bir rol oynar. Kemikleri zayıf olan çocukların vücudunda kalsiyum eksikliği veya düzensiz bir kalsiyum dağılımı olduğu bilinir. Kemiklerin ve vücudun yeteri kadar güneş görmemesi kemiklerin zayıflamasına yol açar.

• Vücudun Bazı Noktalarında Neden Daha Fazla Ter Olur?

İnsan vücudunun her yeri aynı miktarda terlemez. Ter çıkaran bezler vücudun her tarafına aynı sıklıkta yayılmamıştır. Örneğin avuçlarda ve ayağın taban kısmında bir santimetre karede 1200 kadar mini mini ter bezi vardır. Buna karşılık sırtta santimetre karede 250 ter bezciği bulunur. Ter bezi yoğunluğunun terlemeyi arttırması normaldir.

Fakat terleme normal bir vücut faaliyetidir diye terlemeye karşı tedbir almamak bir mazeret değildir. Ter kokusunun çevreyi rahatsız ettiğini hepimiz biliriz. Küçük yaşlardan ter kokusunu gidermeye alışmak yararlı bir âdettir. Sık sık yıkanmak, gereksiz yere sıkı sıkı giyinmemek, ter kokusunu önleyici ilâçlar kullanmak faydalıdır. Medeni bir insan olmanın yaşı olmadığını hiç bir zaman unutmamak gerektir.

ARANIZDA SİZLERLE

Yaşlarından Büyük İşler Başaranlar

Yazı : *Sıdıka Durmuş* — Fotograflar : *Sedat Tuna*

Do... re... mi... fa... sol... la... si... do...

Notaların ahengine göre başlarını ileri geri sallayan, ellerini birbirine vuran miniminiler. Kimi tombul, kimi zayıf, kimi sarışın, kimi esmer, kimisi de pek küçücük. Ama hepsinin dudaklarında ortak bir tebessüm, ışıl ışıl yanan gözlerinde bir parlaklık var. Sonra ellerin birbirine vuruşunda bir ahenk, bir miniminliğin üstünde olgunluk...

Yaşları 5-6-7 civarında olan bu kardeşler ne bir yuvanın ne de anaokulunun öğrencileri. Bunlar şimdiden çok yüksek bir okulun İstanbul'daki «Devlet Konservatuarı Piyano Bölümü» nün en genç öğrencileri. Haftanın belirli günleri yaz-kış demeden Çırağandaki konservatuar binasına, öğretmenleri Ranâ Erksan'ın yanına koşan, her türlü oyuncaklarını, arkadaşlarını geride bırakan bu küçükleri böylesine etkileyen, onları bambaşka bir âleme sürükleyen şey nedir acaba?

Konservatuarda canla başla çalışarak notaları ezberleyen küçüklerin öğrenim metodu da bambaşka. (Yukarıda). Küçük balerinlere gelince onlar şimdiden sahne heyecanıyla titriyorlar. (Aşağıda)

MÜZİK SEVGİSİ

— «Müzik!.. müzik» diye bağırıyor minikler hep birden.

— «Müzik sevgisi!..» Devlet Konservatuarının 35 yıllık değerli piyano öğretmeni Ranâ Erksan da başıyla küçükleri tasdik ediyor. Ranâ Hanım henüz okumayı bilmeyen küçüklerin de mevcut olduğu öğrenci grubunu bambaşka bir metodla eğitiyor. Elele tutuşup hoplayıp zıplıyorlar, ağır ağır dönerek el çırpıyorlar. Bu oyunlar değişik notaların seslerini farkında olmadan küçüklerin dimağlarına yerleştiriyor, onlara müzik bilgisini aşılıyor. Notalara da isimler takmışlar. Siyah,... yuvarlak... v.s.

4 yaşında solfeje başlayan küçükler 1 yıllık hazırlık sınıfından sonra piyanoya geçiyorlar. Sanat dünyamıza Doğan Kardeş'in de başarılarını heyecanla takip ettiği bir zamanların küçük piyanisti Verda Erman gibi güçlü piyanistler kazandıran Ranâ Erksan bu minikler içinde aynı heyecan ve şevkle çalışıyor, çalıştırıyor.

KONSERVATUARDA BALE

İstanbul Konservatuarında bale öğrenimi ise Cağaloğlu'ndaki eski Konservatuar binasında sürdürülüyor. Yönetmenliğini 1966 yılından beri değerli bir balerin olan Oya

İşte yarının İdil Biret'lerinden biri. Kendini müziğin sihrine kaptırmış, bıkmadan, usanmadan piyano çalıyor.

Ölçen yapıyor. Balede de piyanoda olduğu gibi önce bir hazırlık sınıfı var. Yalnız piyanonun aksine baleye 9 yaşından itibaren talebe alınıyor. Oya Hanımın küçükler grubunda 2 erkek 21 kız talebesi var. Her yıl Mayıs ayında resital veriyorlar. Geçen yıl «Deniz Kızı»nı oynayan küçükler bu yıl da yeni bir oyuna hazırlanıyorlar... İsterseniz bu kısa bilgiden sonra hep birlikte bale salonuna girip kardeşlerimizin çalışmalarını izleyelim.

Dudaklarından eksilmeyen tebessümleri, bir serçe gibi hafif sıçrayışları renk renk giysileri ile küçük balerinler bir kelebeği andırıyorlar...

Hele aralarında 2 çocuk var ki, geleceğin ünlü balerinleri olacakları şimdiden belli. 11 yaşındaki Sibel Sun ile Derya Bozkurt yaptıkları gösterilerle hakikaten seyircileri büyülüyor. Öğretmeni tarafından lastik Sibel diye çağırılan küçük balerin en zor figürleri arkadaşı Derya ile yaparak âdeta büyüklere meydan okuyor. Rüya Sundel, Çeyiz, Çimen Makal kardeşler de bu ikiliye eşlik ederek teyple çalan güzel bir melodiyi gözlerimizin önünde canlandırıyorlar. Oya hanım öğrencileri dans ederken hayatından çok memnun görünüyor. Bir prova esnasında bile bu kadar ciddî, canla başla çalışan küçüklerle ne kadar öğünse yeridir.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2432

MORAN : 2683 - 88

Tarzan

HER TARAF ASLANLARLA DOLU!
KORAK, AFRİKA'DA YAŞAMAK İSTEYEN AVRUPALI BİR AİLEYİ DOSTLARININ YANINA GÖTÜRÜRKEN YOLDA ÜSTLERİNE ASLANLAR SALDIRIR...

ŞUNU AL DİNA... ASLANLAR BUNDAN ÜRKERLER...

KORAK, TAM BİR ERKEK ASLANIN ÜZERİNE SALDIRMIŞTI Kİ, ASLAN BİR PENÇE DARBESİYLE BIÇAĞINI YERE DÜŞÜRTTÜ.

BUNLARA BU GÜCÜ NE VERİYOR, ANLAMIYORUM... ATEŞTEN DE KORKMUYORLAR.

AYYY!..

ANNNE!..
5-7 #2/98

DEBİ!.. KIZIM... YAVRUCUĞUM!
KORAK!.. SCOT!.. DEBİ'Yİ KURTARIN!.
SABOR... BIRAK ONU!. BENİ DİNLE...
PATTT..
KAÇIYORLAR ŞİMDİ DE...
DEBİ... YAVRUM... DEBİ...
OH TANRIM... YAVRUM...
AHH!.. NE OLDU? ASLANLAR GİTTİLER Mİ?.
ŞİMDİ OLANLARI UNUT KORAK... BİRAZ DİNLEN, KENDİNE GEL...
HER TARAF KARANLIK... ONLARI GÖREMEDİM...
OH... ALLAHIM...
BIRAK BENİ... ONLARA YARDIM ETMEM GEREK MUVİRO... ASLANLARI TAKİP EDECEĞİM...
RUSS MANNING
2149 5-14

ARKASI VAR...

DAĞLARIN KIZI

20

JEAN, BABASININ KORUCULUK YAPTIĞI ORMANDA YAŞAYAN ÇİNGENE KIZI NAOMİ'YE YARDIM ETMEKTEDİR. ORTAYA ÇIKAN BAŞKA İKİ ÇİNGENE, KÜÇÜK KIZIN KOLUNDAKİ BİLEZİĞİ ALMAK İSTERLER. NAOMİ'YLE JEAN BUNUN SEBEBİNİ ARAŞTIRACAKLARDIR.

NAOMİ BEBEKKEN ANNESİ ÇOK HASTALANMIŞTI. ONU BÜYÜKANNESİ ALIP BÜYÜTMÜŞTÜ. ANNESİNİN YANINDA KALIP HASTALANMASINI İSTEMİYORDU. ÇOK GEÇMEDEN DE ZAVALLI KADIN ÖLDÜ. NAOMİ'Yİ KABİLESİNE TANIŞTIRACAK BÜYÜKANNESİ DE ÖBÜR DÜNYAYA GÖÇ EDİNCE KIZCAĞIZ KİMSESİZ KALMIŞTI.

GELECEK HAFTA: MACERANIN SONU NEREYE VARACAK?..

YABANCI ADAM

Yazan :
Kemalettin Tuğcu

Erol tatilde gittiği amcasının köyüne su getirtmek için çalışır. Bu arada dağda yaşayan yabancı bir adamla tanışır. Köyde sevilmeyen Demir hakkında Erol köylülere sorular sorar. Meraklanmıştır.

Demir Bey, «Aradan birkaç ay geçti,» diye devam etti. «Bana bir gün sordu:

— «Aldığın parayı ne yapıyorsun? Sana ayda beşyüz lira para veriyorum. İlerisini düşünüp arttırman lâzım.»

— «Üçyüz lirasını kaldığım yurda veriyorum. Elime ikiyüz lira kalıyor. Yemek, içmek, giyinmek, okul masrafları hep bunun içinde. Yalnız burada çalışan tezgâhtara sekiz yüz lira veriyordunuz. Muhasebeciniz de akşamları uğruyor, ayda ikibin lirasını alıyordu. Bana gelince, hepsi beşyüz lira.»

Adam kızdı, sinirlendi:

— «Sen galiba bir başka kapı buldun kendine,» diye bağırdı.

— «Bundan sonra arayacağım,» dedim.

Öfkeyle çıkıp gitti. Sonradan öğrendim ki kendisine bir tezgâhtar, bir de muhasebeci aramış. Aynı caddenin üstündeki bir mağaza sahibi bana ayrıca haber verdi:

— «Erol, sen çalışkan bir gençsin. Yaşın küçük ama hesabın çok kuvvetli. Benim hesap işlerime bak, sana bin lira veririm.»

«Bu adam beni böylece çalıştığım yerden ayarttı. Kendisine gittiğim zaman:

— «Hele birkaç gün geçsin de öyle gel,» dedi.

«Ne ona boyun eğdim, ne de evvelkine. Bir hafta işsiz kaldım. Ama aynı piyasada bir başka mağazada sekiz yüz liraya çalışmaya başladım. Eski patronum bana bin ikiyüz teklif etti. Gitmedim. Beni yerimden ayartan hesaplarına ve satışlarına bakmam için binbeşyüz lira vereceğini bildiren bir mektup yazıp küçük bir çırakla yolladı. İhtiyar bir adam olan yeni patronuma bu mektubu verdim. Adam iyice kızardı.

— «Gidecek misin Erol,» diye sordu.

— «Hayır,» dedim.

— «Neden gitmiyorsun?» dedi.

— «Gidersem ancak bana ihtiyacınız kalmadığı bir günde giderim. Ben hiç bir zaman bir işi yüzüstü bırakmadım.»

— «Büyük bir adam gibi konuşuyorsun Erol.»

— «Şu son birkaç yıl içinde çektiğim sıkıntılar beni böyle düşünmeye yöneltti. Ben ne çocukluğumu yaşadım, ne de gençliğimi.»

«Adam uzun uzun düşündükten sonra: «Bana bak oğlum,» dedi. «Hayattan yılma. Kendi çalışmasıyla yetişen insanlar daha mutludur. Ben çıraklık yaptım. Hem aileme baktım, hem de sonunda iyi kötü bir mağaza sahibi oldum.»

«O ay sonunda bana bin liradan maaş vermeye başladı. Bu para benim için epeyce önemliydi. Ayda bir iki yüz lira arttırabiliyordum. Paramı arttırması patronumu sarsmazdı. İki kişilik iş yapıyor, ancak bir kişilik para alıyordum.

«Onsekiz yaşıma kadar çok sıkıntı çektim. Patronum öldü. Bir başkasının yanına girdim. Kafası almayan arkadaşlarıma para ile ders verdim. Yapılarda çalışarak rencberlik ettiğim oldu.

«Bu sırada önce babam, arkasından annem öldü. Bana en küçük bir para bırakmadılar. Ama Liseyi bitirmiştim. Canla başla çalışarak Üniversiteye, Tıp Fakültesine girdim.

«Altı yıl süren Fakülte hayatım da çok yoksul ve sıkıntılı geçti. Hemen hiç arkadaşım yoktu. Fakültenin ağır masrafları ve ağır dersleri vardı. Gece işleri beni yıpratıyordu. Ama çektiğim sıkıntılar, rencber gibi çalışmalar beni geliştirmişti. Daima hayatla boğuşuyor, çoğu zaman güçlükleri yeniyor, açlıklara, yoksulluğa dayanıyordum. Ama beynim, sinirlerim gün geçtikçe yıpranıyordu.

«Fakültede dikkati çeken, başarılı bir öğrenci olmuştum. İhtiyar bir hekim hoca beni çok tutuyordu. Bu asabiyeci olan hocaya bir defa gitmiştim. Beni Fakültenin ilk sınıfında tanımıştı. Sanki benim geçirdiğim hayatı biliyor, duygularımı yüzümden okuyordu.

«Hem sakinleşmem için bazı ilâçlar tavsiye etti, hem de bana öğütler verdi. Bu öğütler derslerle ilgili olduğu için dinleyip geçeceğim şeyler değildi.

«İşte nihayet yirmi dört yaşımdayım ve bir hastanede başhekim olan Hocanın asistanıyım. Onun yanında ihtisasımı yapacağım.

«Artık çalışmaya da mecbur değilim. Çünkü bana yetecek kadar bir para alıyorum. Bunun dışında küçük tedaviler yapıyor, tuttuğum evden hastaya çağırılıyorum.

«Maaşımdan başka ummadığım kadar para kazanmaya başladım. Daha otuz yaşımı tamamlamadan, ihtisasımı bi-

tirmeden hastalıkları anlamaktaki ustalığımla dikkati çektim. 24 yaşımda hekim çıktım. İki yılda ihtisasımı yaptım ve yirmisekiz yaşımda, genç, kabiliyetli, bilgili bir hekim oldum.

«Hekimlikte çalışmam ancak iki yıl sürdü. Bir sinir hastalığına yakalandım. Hocam o tarihte sağdı. Bana iyi bir hayat arkadaşı bulup evlenmemi ve pek fazla çalışmamamı tavsiye etti.

«Ona inanıyordum. Ama ne çare ki ihtisasımı yaptıktan sonra nişanlandığım kız şımarık, kendini beyenmiş bir mahlûktu. Benim gibi insanları çok iyi tanıyan genç bir doktoru baskısı altında tutmaya hevesi vardı.

«Nişanlımın bu hali beni üzdü. Duygularımı, hayatımı paylaşacak bir kız değildi. Beni kıskandırmak, böylece kendisine bağlamak için bir yığın hoppalık yapıyordu. Güzelliğine güveniyordu. Sanki ben kendisine bağlıydım. Sanki onun bütün kaprislerini çekmeye mecburdum.

«Ziyaretine gittiğim günler çoğu zaman onu evde bulamazdım.

«Bu kötü durumu bir gün babasına söylediğim zaman bana benim ince duygulara sahip olmadığımı, cemiyet hayatına yabancı olduğumu anlattı ve böyle giderse, eğer değişmezsem kızının yüzüğümüzü kafama atacağını söyledi.

«Bu adam da babam gibi zevkine düşkün, kumarbaz bir erkekti. Karısı da tıpkı benim anam gibi süsünden, rahatından, eğlencesinden başka birşey düşünmüyordu.

«Biz konuşurken nişanlım da bizi dinliyormuş. Babasına:

— «İnsanları çok iyi tanıdığıma inanınız. Karakterime gelince onu hiç bir zaman değiştirmiyeceğim,» dedim.

«İşte bu sırada kızları ortaya çıktı ve:

— «Sen huyunu değiştirmezsen ben nişanlımı değiştiririm,» dedi. Yüzüğü parmağından çıkarıp yüzüme fırlattı. Ben ayaklarımın ucuna düşen yüzüğü yerden aldım, cebime koydum ve parmağımdaki yüzüğü çıkarıp yanımdaki etajerin üzerine bıraktım.

«Kız birden şaşaladı. Yüzü kıpkırmızı kesildi. Beni kendisine ölesiye bağlı sanıyordu. Sanki yalvaracaktım. Fakat işte elimle şöyle bir selâm veriyor ve apartmanlarından çıkıp gidiyordum.

«Bu olay benim sinirlerimi daha fazla bozdu. Hocama gittim, olanları anlattım. Bana:

— «İyi bir arkadaşa düşemedin Demir,» dedi. «Sen bir zaman için Anadoluya git.»

«Hakkı vardı. Bana bazı tavsiyelerde bulundu. Otuz yaşımda İstanbul'dan ayrıldım. Benim bu anlattıklarım başıma gelenlerin ancak bir kısmıdır. Bir başka gün sana bu dağ başına nasıl yerleştiğimi anlatırım.»

GÜZİDE KAYBOLUYOR

İki gün sonra, ağaçların altında oturup çalışanları seyrederken köy alanında bir koşuşma, bir telâş gördüm. Öğleyi biraz geçmişti.

Aşağıya indim. Köylüler dörder beşer toplanmış bir şeyler konuşuyorlardı.

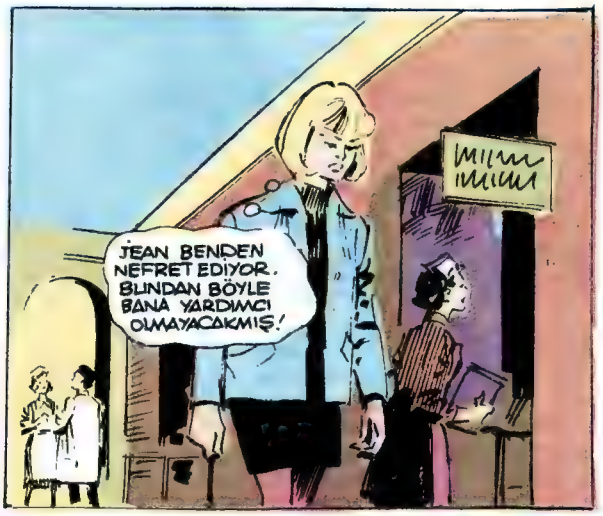
(Devamı gelecek sayıda)

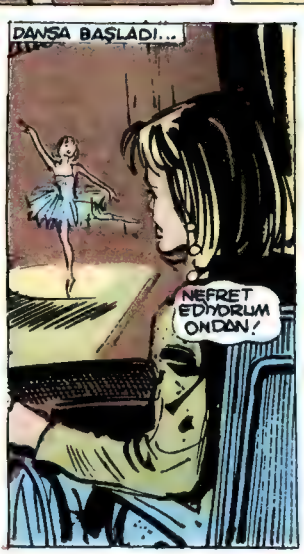
Demir Bey mağazaların muhasebe işlerini yaparak okumuş, kendi kendini yetiştirmişti.

KÜÇÜK BALERİNLER

JOAN VE SANDRA, BİRBİRLERİNE TELEPATİYLE BAĞLI İKİZ KARDEŞTİRLER. JOAN KAZA GEÇİRİNCE, SANDRA ONUN BALEDEKİ ROLÜNE ÇIKAR. AMA HASTA KARDEŞİ ONA YAPACAĞI HAREKETLERİ TELKİN ETMEKTEDİR. BU ARADA JOAN KARDEŞİNİ KISKANIP ONA ARTIK YARDIM ETMEYECEĞİNİ SÖYLER.

BASINDA VE TİYATRO ÇEVRELERİNDE KENDİ ADI GEÇTİĞİ HALDE, GERÇEK BAŞARININ SANDRA'YA AİT OLMASI KISKANÇLIĞINI KÖRÜKLEMEKTEDİR.





ARKASI VAR 55

DÜNYA ÇOCUKLARI ARASINDA

Yazan: *Vefa Çağan*

Kimi sarı benizli,
Kızıl derili kimi.
Beyaz, siyah olsa da,
Hepsi çocuk değil mi?

Tümü şirin, akıllı
İyi bakıma muhtaç.
Çocuklar kalmamalı
Hasta, yoksul, karnı aç.

Çocuk, bakımsız, cılız
Büyümeğe gelemez,
Temeli zayıf ulus
Kalkınmaz, yükselemez.

Çünkü çocuk yarının
Bir büyüğü olacak,
Vatan görevlerini
Üzerine alacak.

İşte Türk, Alman, Japon,
Fransız ve İngiliz,
Çin, Habeş çocukları!
Konuşsun, dinleyin siz.

Türk Çocuğu :
Dünyadaki uluslar,
Birleşip karar vermiş.
(1 Ekim, dünya çocuk
Günü olmalı.) demiş.
Çocuğu büyük değer
Saymış uygar uluslar.
İyi yetişen çocuk,
Ulusuna bir yarar.
Hepimiz güven dolu,
Aydın yolu bulalım,
Yetenekli, yurtsever
Birer insan olalım.

Alman Çocuğu :
Dil, din ayırımı yoktur,
Çocuklar özen ister.
Her ulus çocuğunu
Korur, sever ve besler.
Yardımlaşma yapılır
Uluslar arasında.
Bakımsız kalmamalı
İnsan çocuk yaşında.

Fransız çocuğu:
Çocuk, temel gibidir,
Dik tutan yurtlarını,
Çocuklarla var olur
Ulusların yarını.
Ölüm, açlık, hastalık,
Savaş ne felâkettir!
Dileğimiz dünyada
Mutlu günler görmektir.

İngiliz çocuğu :
Sağlam, sağlıklı olup
Bilgili yetişelim.
Kültürde ve sanatta
Yüceye erişelim,
Bilgisiz büyüyenler,
Kör, sağır, dilsiz gibi,
Bunun için çocuklar
Özenle yetişmeli.

Çinli çocuk :
Ulusum savaşlarla
Kaybetti pek çok canlar,
Açlık sıkıntısıyla
Savaştık çok zamanlar.
O günler geçti, ülkem
Şimdi barış içinde,
Uygar yaşantısıyla
Ulusum rahat Çin'de.

Habeş çocuğu :
Bizim rengimiz siyah,
Ben Habeş çocuğuyum.
Sizler gibi öğrenci,
Yurt sevgisi doluyum.

Japon çocuğu :
Ben de sarı renkliyim,
Biraz da kısa boylu.
Fakat ulusum uygar,
Çalışkan, iyi soylu.

Çocuklar bir ağızdan :
Dünya çocuklarıyız,
Bizler, ülküde biriz.
Sevgi, bakım, tam besin,
Kültür, bilim, isteriz.
İster sarı benizli,
İster kızıl derili
Beyaz, siyah her çocuk
Korunup, sevilmeli.
Haydi, gelin çocuklar!
Hep el ele verelim.
Dünya uygarlığına
Doğru ilerleyelim...

ZENGİN İKRAMİYELİ BÜYÜK YARIŞMA!

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ'nde

en çok hangi yazıyı beyendiniz?

En çok beyenilen yazıya oy verenler arasında çekilecek kurada

- Birinciye **KOL SAATİ**
- İkinciye **DOLMAKALEM**
- Üçüncüye **PERGEL TAKIMI**
- Dördüncüye altı renkli **TÜKENMEZ KALEM**
- Beşinciye oniki renkli **İSPİRTOLU KALEM**
- Altıncıya bir kutu **TÜP SULUBOYA**
- Dört kişiye **DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ ABONESİ**
- Beş kişiye 5'er tane **ARMAĞAN ÇOCUK KLASİKLERİ**
- On kişiye 1'er tane » » »

hediye edilecektir.

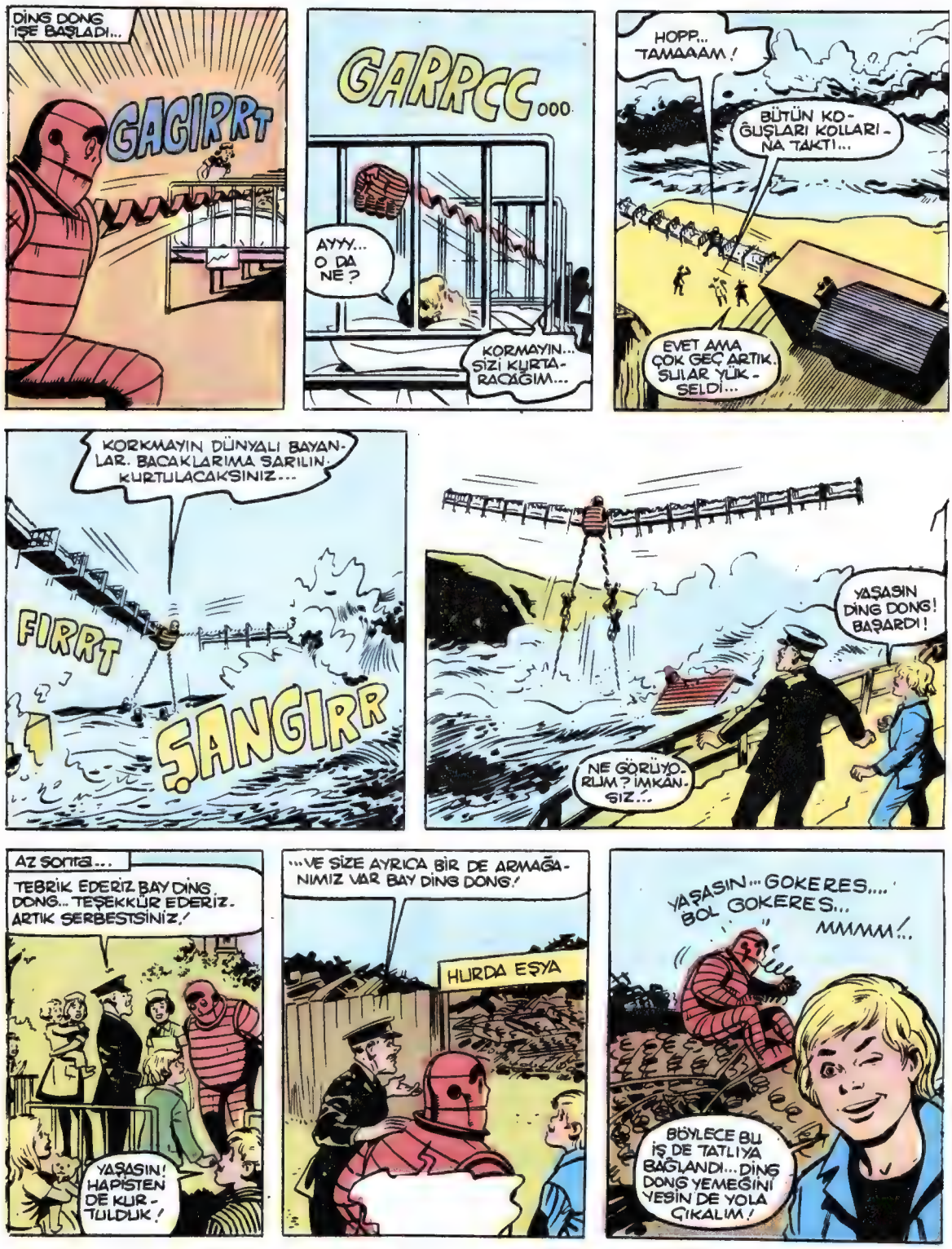
HEMEN BUGÜN bir

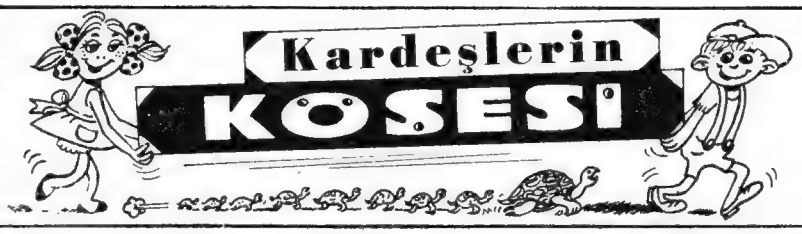
«Doğan Kardeş Ansiklopedisi»
alıp yarışmaya katılın!

Mektuplarınızı şu adrese bekliyoruz:

DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ
Yazı İşleri Müd.
Mollafenari S. no. 3, Cağaloğlu, Istanbul

Coni ile Ding Dong'un Maceraları


DİNG DONG İŞE BAŞLADI...
GACIRRT
GARRCC...OOO
AYYY... O DA NE?
KORMAYIN... SİZİ KURTARACAĞIM...
HOPP... TAMAAAM!
BÜTÜN KOĞUŞLARI KOLLARINA TAKTI...
EVET AMA ÇOK GEÇ ARTIK. SULAR YÜKSELDİ...
KORKMAYIN DÜNYALI BAYANLAR. BACAKLARIMA SARILIN. KURTULACAKSINIZ...
FIRRT
ŞANGIRR
YAŞASIN DİNG DONG! BAŞARDI!
NE GÖRÜYORUM? İMKÂNSIZ...
AZ SONRA...
TEBRİK EDERİZ BAY DİNG DONG... TEŞEKKÜR EDERİZ. ARTIK SERBESTSİNİZ.
YAŞASIN! HAPİSTEN DE KURTULDUK!
...VE SİZE AYRICA BİR DE ARMAĞANIMIZ VAR BAY DİNG DONG!
HURDA EŞYA
YAŞASIN... GOKERES... BOL GOKERES... MMMM!..
BÖYLECE BU İŞ DE TATLIYA BAĞLANDI... DİNG DONG YEMEĞİNİ YEŞİN DE YOLA ÇIKALIM!



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

YERLİ MALI

Çalışıp kazanalım,
Kazandığımız parayla
Yerli malı alalım;
Değerini anlayalım.

Kalem, defter, elbise
Her şeyimiz yerliyse
Öğünelim bununla,
Yerli malı kullanalım.

Büyük küçük hepimiz
Kullanırız yerli mal;
Yerli malımızın kıymeti
Kullanıldıkça artar.

ZEHRA ERCAN
Atatürk Ortaokulu öğrencisi
NİĞDE

KIŞ MEVSİMİ

Kardan adam yapacağız,
Keyifimize bakacağız,
Her gün kızak
kayacağız,
Kış mevsimi geldi diye.

Odun, kömür alacağız,
Sobaları yakacağız,
Her gün erken yatacağız,
Kış mevsimi geldi diye.

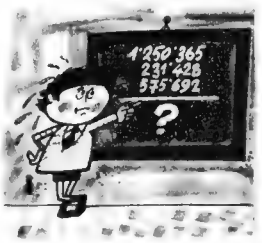
AYŞEGÜL KUYRUKÇUOĞLU
Işıl Özel İlkokulu öğrencisi
ANKARA

OKULUM

Seni çok severim okulum,
Senden hiç ayrılamam.
Öğretmenim bir ışık,
Arkadaşlarım sevgi.

Faydalı bilgilerle dolu
Bütün kitaplarım.
Hepsi sende toplanmış,
Benim sevgili okulum.

DERYA DALAY
Havuzbaşı İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL



HAYAL

Her gece yatmadan önce
Kurarım hayal:
Rüzgârlarla, bulutlara binerek
Engin göklerde dolaşırım,
Güneşle selâmlaşır,
Yıldızlarla tokalaşırım.
Gezegenlere inerim,
Dünyaya dönemeden
Uyuyuveririm.

AYSEL AYVAZ
Çamlıca Kız Lisesi öğrencisi
Kadıköy
İSTANBUL

KİTAP

Kitapsız ev, susuz değirmen
Demişler neden?
Kitap faydalı;
Bir Masal, hikâye, fıkra,
Bilgi tufanı;
Kitapsız durulur mu?
Kitap okumadan
Yurt kalkınır mı?

LEVENT EROL
19 Mayıs İlkokulu öğrencisi
KONYA

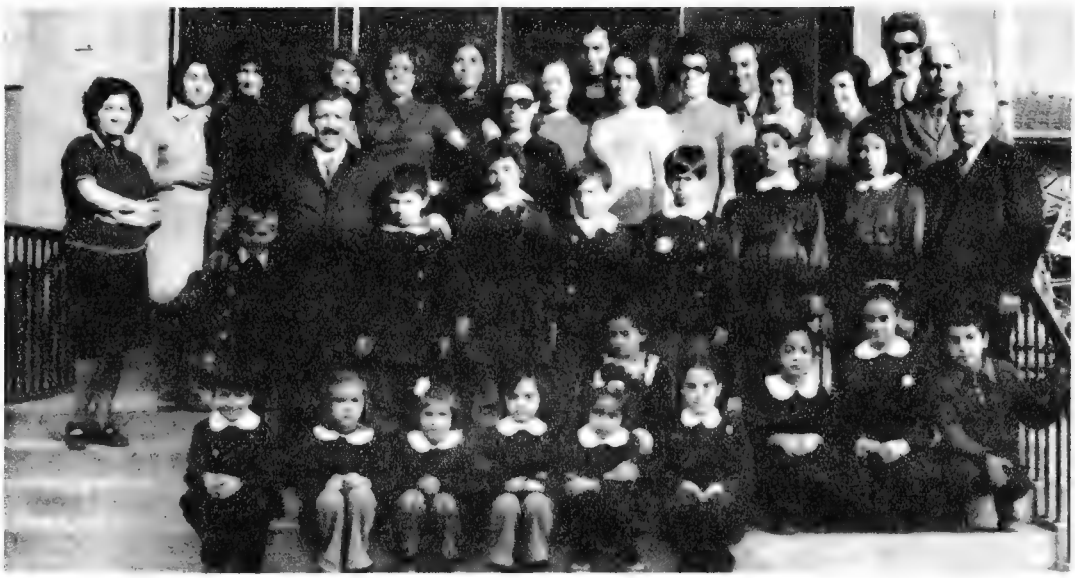
ÖĞRETMENİM

Bilgi kaynağımızsın,
Ne güzel dünyamızsın,
Yol gösterirsin bize,
Sevgili öğretmenim.

Okumayı, yazmayı
Sensin bana öğreten.
Annem, babam gibisin,
Sevgili öğretmenim.

TÜMAY MERCAN

OKULLARI GEZİYORUZ



(Fotoğraf: Yaşar Erşangil)

YEDİKULE İLKOKULU 1924'de kurulan okulun ilk adı 43. ilkokuldur. Sonradan semtin adını almıştır. 2.000 öğrencisi bulunan okulda Müdür Mustafa Kuzu başta olarak Md. Y. Mümtaz Turgut, Md. Y. Ahmet Çandır, Nuran Özyürek, Sevim Çevik, Zülfiye Deniz, İncilay Ekmekçi, Nezihe Akalın, İlhan Renda, Nuran Bilge, Leman Tezartan, Nurten Öz, Şengül Yazan, Emin Şahin, Fatma Özdemir, Sema Kaya, Fatma Altaş, Türkân Şahin, Bekir Kazandır, Nilüfer Başaran, Suat Ataç, Nesime Karaahmetoğulları, Nasubi Çiftçi, Halil Demir, Emire Öder, Şevki Ertem, Ülkü Sağlam, Mürüvvet Gürsoylu, Neclâ Yücesan, Şener Yazan, İsmail Bozkurt, Mehmet Başıbüyük, Sevim Birincioğlu, Nil Çelik, Fahriye Yalçın, Kevser Caklı, Cafer Caklı ve Melâhat Cidar olmak üzere 38 öğretim üyesi bulunmaktadır. Okulun geniş ve modern sinema salonunda her cumartesi ve pazar günleri ders konularıyla ilgili eğitici filimler gösterildiği için, öğrenciler derslerine daha çok ilgi göstermektedirler. Çift tedrisat yapan okul, Türkiye'de 5 blok olarak yapılan modern okulların ilkidir. Öğretim hayatına 44 yıldır devam etmektedir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
18 ARALIK 1972
Sayı : 51 **Sıra No. 883**
Yıl : 27 **Cilt : 2**

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

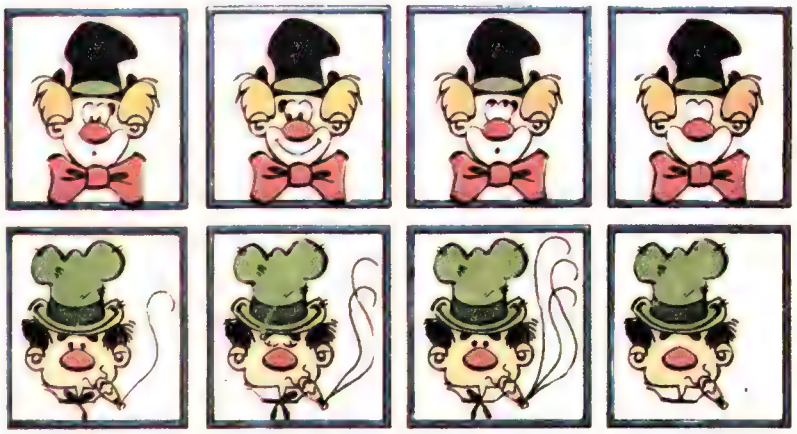
Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL. ★** Altı aylık: **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

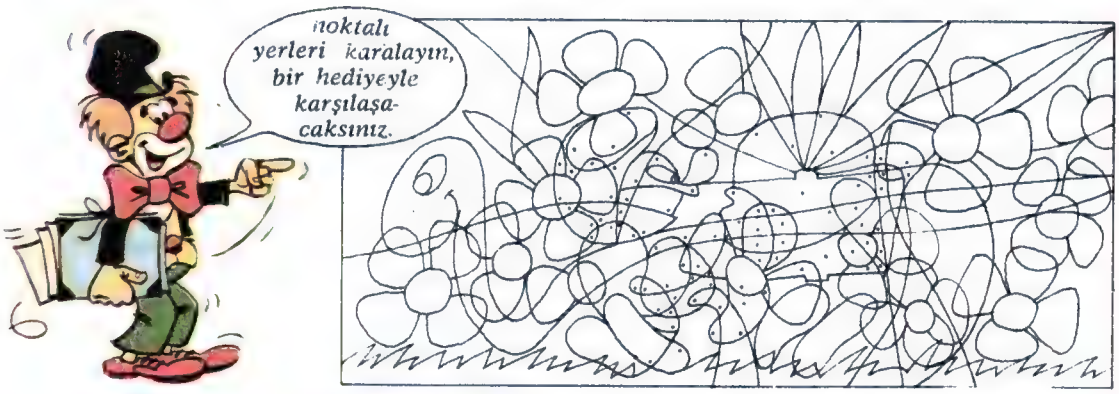
İLÂN TARİFESİ

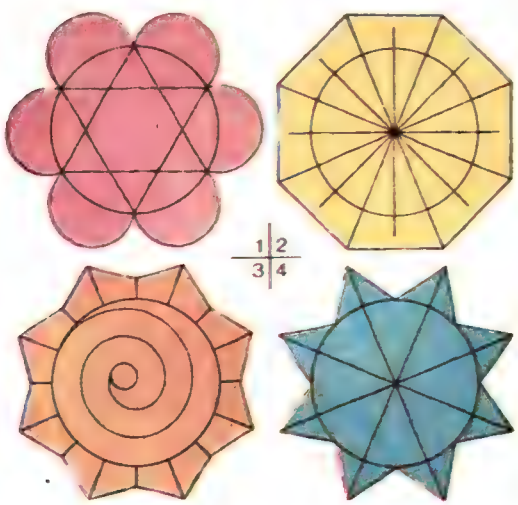
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.



Yandaki iki seri resmi inceleyin. Her serideki ilk 3 resim yüz ifadelerine göre bir sıra meydana getirmiş. Bu sırayı takip ederek, eksik yüzleri tamamlayın.





Yukarıda 4 tane daire görüyorsunuz. Sizce bu dairelerin hangisi büyük, hangisi küçük?

● Ben bu topraklar için çarpışan, onun için ölümü göze alan, siz yavrularıma hür bir yurt bırakmak için hiç bir fedakârlıktan kaçınmayan bir vatan evlâdıyım.

● 1. 4. 3. harflerim dedelerden ve büyükbabalardan her biri.
4. 1. 2. 3. 6. harflerim Kırım halkındandır.
3. 4. harflerim sevimli ve yararlı bir hayvan.
2. 3. 7. 1. harflerim iki, üç kişiyle yönetilen küçük yelkenli.
7. 3. 2. 1. 6. harflerim vagon dizisi.
2. 3. 6. 1.7. harflerim saç düzeltmeye yarar.
7. 1. 6. 3. harflerim bir renk.
2. 6. 4. 7. harflerim Marmara'da batan bir vapurumuz.

● Beni hâlâ tanıyamadınız mı? O halde 31. sayfaya bakın.

KARAGÖZ AİLESİ

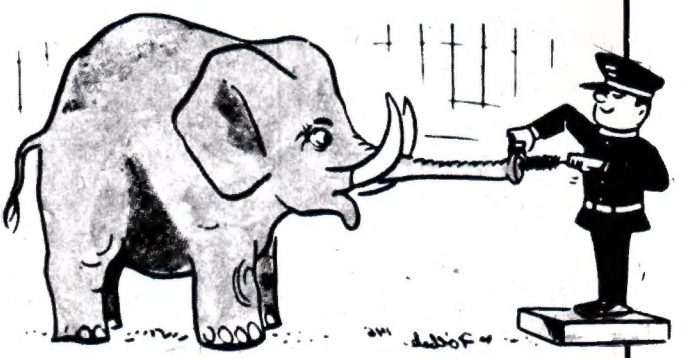
Resimlerin asıllarını deve derisinden yapan ve renkleyen:
RAGIP TUĞTEKİN

Önce bu sayfayı ince bir kartona yapıştırın, sonra etrafını da makasla dikkatlice kesin. A-A, B-B ve C-C işaretli yerleri çatal raptiye veya iğne iplikle birleştirin; Rumelili tipiniz hazır demektir. Onu da Karagöz Ailesine ayırdığınız köşeye kaldırabilirsiniz. Sonra dileyince oynarsınız...

BİRAZ DA GÜLELİM

— «Sigaram?»
— «Teşekkür ederim, çok naziksiniz.»

— «Söz veriyorum beyefendi, bu parayla gidip saçlarımı kestireceğim.»



FİLİN GÜNLÜK TEMİZLİĞİ

— «Evet başarılı bir ameliyat oldu. Ama hasta yanlış!»

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

BİLMEYECEK NE VAR?

Hoca Konya'da bulunurken, çömezlerinden biri camilerin minarlerini gösterip, «Hoca efendi acaba bunları nasıl yaparlar?» diye sormuş.

Hoca gülmüş:

— «Bunu bilmeyecek ne var! Kuyuların içini dışına çevirirler.»

ÇİFTÇİ BUĞDAY VERMEZSE

Hoca bir gün köylerden birine misafir gitmişti. Yemekler yenilip şerbetler içildikten sonra köylüler sordu.

— «Hoca efendi çiftçi mi büyük, Padişah mı?»

Nasrettin hoca, «Tabii ki çiftçi büyük» diye cevap verdi. «Çiftçi buğday vermezse Padişah açlıktan ölür.»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

İhsan Cengiz
Balıkesir 18.12.1959

Aydın Demirel
Magosa 18.12.1965

★Faruk Rodoplı
Diyarbakır 18.12.1965

Cezmi Atlıman
Bursa 19.12.1960

Ümran Bıyık
Aydın 19.12.1964

★Cem Tınaz
Aydın 20.12.1962

Mert Üsten
İstanbul 20.12.1966

Bedrettin Halitoğlu
Van 21.12.1957

★Serpil Yücel
Malkara 21.12.1959

Gülün Şenay
İstanbul 21.12.1961

★Ayşegül Uluutlu
Mudurnu 21.12.1965

Kubilây Bilgiç
İstanbul 22.12.1964

Cemal Doğan
Kayseri 23.12.1959

Perihan Ece
İstanbul 23.12.1959

Şükrü Altın
İstanbul 24.12.1960

3000 değil 5000 değil

Her Hafta

40.000

Çocuğun seve seve okuduğu tek dergi

Milliyetçi, Atatürkçü Yurtta ve Dünyada olup bitenlerden haberli kendine ve memleketine faydalı insanlar yetişmesine hizmet eden.

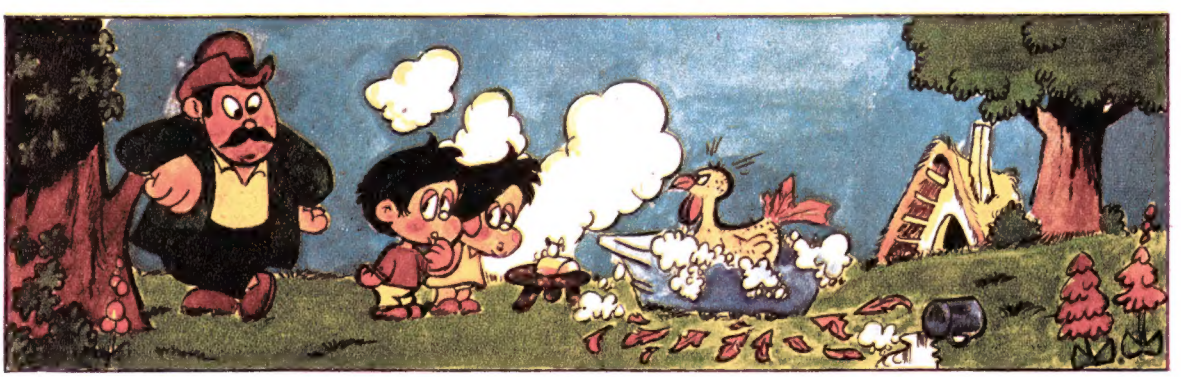
Doğan Kardeş'i

okumalarını arkadaşlarınıza da tavsiye ediniz.

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- İlk sıradaki adamın gözleri sağa bakmalı, ağzı geniş olmalı ve sol kaşı belirtilmeli.

  İkinci sıradaki adamın gözleri kapalı olmalı, kravatının fiyonkları tamam ama sağ ucu eksik olmalı. Sigarasından da dört defa duman çıkmalı.
- Benim adım ATATÜRK'tür.
- Gördüğünüz dairelerin hepsi birbirinin eşidir.
- Noktaları gerektiği gibi karaladıysanız yandaki şekil ortaya çıkmıştır.

ALİ ile AYŞE

Ercan